



- ☞ Lange schon ist der orientalische Tanz ihre Leidenschaft.  
Mit dem Tanz dem Körper eine „Stimme“ geben.  
Sie sucht auch unkonventionelle TanzWege.  
Fließende, Akzentuierte, Dramatische, Neckische...  
Mit den verschiedensten Requisiten, gerne auch mal experimentell.
- ☞ Langjährige Auftrittserfahrung, als Solistin, in der Gruppe, sowie im Duo,  
fließt in ihre Interpretationen als TanzPerformerin ein.

- ☞ Ihr Schaffen strebt nach Authentizität, sucht das Verbindende der  
Kulturen – tanzen verbindet, schenkt Freude.

Gerne wirkt sie in Live Performences, dies lässt Raum für  
kreatives, spontanes Zusammen Gestalten – ein facettenreicher, dynamischer  
Dialog zwischen MusikerInnen, ErzählerInnen usw. kann sich Entfalten.

- 
- ☞ Die fundierte Aus-und Weiterbildung im orientalischen  
Tanz hat sie sich bei national - und internationalen DozentInnen  
ertanzt.

- ☞ Eine nicht endende Historie

- ☞ Ausbildung zur Tanzpädagogin für orientalischen Tanz

- ☞ Stetige Fortbildung, auch in anderen TanzArten, unter anderem vertieft im Flamenco.

- ☞ Dipl. Beckenboden Kursleiterin.

- ☞ Weiterbildung in orientalischem Tanz für Schwangere.

- ☞ Weiterbildung Awalem.

- ☞ Mit grosser Begeisterung gibt sie den orientalischen Tanz weiter:  
In Performances, laufenden Kursen und Workshops.

- ☞ Der zeitgenössische orientalische Tanz – Passion und Profession.

