



Tanzstudio ISIS

Die Oase für orientalischen Tanz in Bern

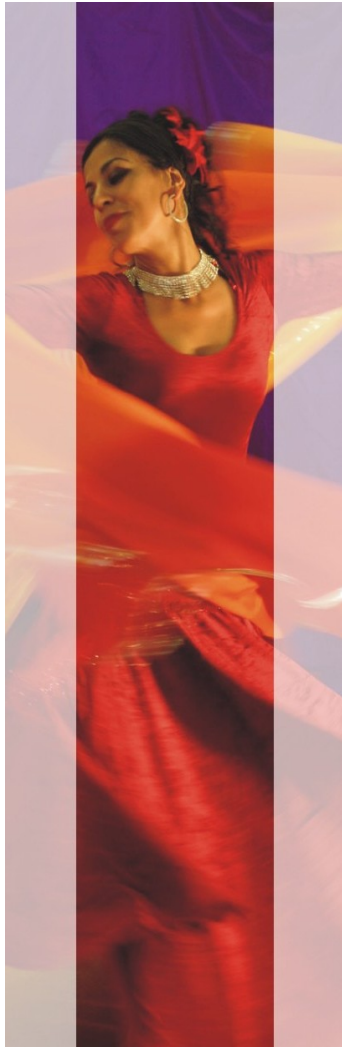
Schulweg 2, 3013 Bern

www.orient-isis.ch

Awalem Weiterbildung

Orientalische Tanzweiterbildung der Extraklasse

Masterclass 2010



mit
Assale Ibrahim

Programm Januar – November 2010

AWALEM Masterclass 2010

Bist Du orientalische Tänzerin Mittel/ Fortgeschrittene Stufe oder Lehrerin?
Fehlt es dir an Hintergrundwissen, an Technik und/ oder Unterrichtsmethodik?

Hast du bereits mindestens 1 Jahr Awalem-Weiterbildung besucht?

Dann ist die Awalem-Masterclass das richtige Angebot für Dich!

Die **Masterclass** basiert ebenso wie die Awalem Grundausbildung auf den Tanzformen des **Raqs Sharqi; Sha'abi, Baladi, Klassik und Tribal Fusion**.

Ziele der Masterclass 2010

1. Bei allen Tanzformen werden wir die verschiedenen **Stilrichtungen und ihre Geschichte vertiefen und verfeinern** und mindesten eine **Choreografie** lernen.

Umsetzung der arabischen Musik in den verschiedenen Stilrichtungen des Raqs Sharqi.

2. Die persönliche Entwicklung im Tanz

- Bewegungsqualität
- Training
- unsaubere Bewegungen, verkrampte und falsche Bewegungen vermeiden
- Lücken in der Körperhaltung füllen
- tanzen mit entspanntem und lockerem Körper
- ästhetische Linien im Körper produzieren
- Gleichgewicht und Zentrierung
- probieren und spüren
- Körperbild ohne Spiegel
- authentischer Selbsta Ausdruck
- Ausdruck allgemein
- verbessern des Rhythmus- und Raumgefühls
- System im Tanz aufbauen - Einfachheit kann genial sein!
- Improvisation
- arbeiten mit ausgewählten Musik-Stücken
- therapeutischer Nebeneffekt
- bekannten und unbekanntem Aspekten von dir begegnen
- eigenen Stil finden, vertiefen und erweitern

Kursort:

Tanzstudio ISIS, Schulweg 2, 3013 Bern

Anmeldung und Infos: Marie-Anne Nabila Scherrer

Tel. ++ (0)76 398 97 01

bauchtanz.isis@bluewin.ch / www.orient-isis.ch

ASSALE IBRAHIM

Assale Ibrahim, Choreografin, Solo-Tänzerin und Tanzlehrerin, ist mit der arabischen Musik und dem orientalischen Tanz, dem Raqs Sharqi (arabisch für östlicher oder orientalischer Tanz) aufgewachsen. Sie bildete sich an der Universität in Bagdad zur Englisch-Lehrerin aus.

Im Jahre 1993 kam Assale Ibrahim in die Schweiz. Um die Sprache richtig zu lernen, besuchte sie diverse Sprachschulen in Konstanz und Kreuzlingen. Wirtschaftlich sehr interessiert, absolvierte sie die Handelsschule 1997 mit Diplom. Sie arbeitete in verschiedenen internationalen Firmen in der Schweiz.

Frauen und Tanz: Das ist ein Thema, das Assale Ibrahim seit ihrer Kindheit beschäftigt. Als kleines Mädchen im Irak durfte sie oft ihre Mutter begleiten, die als Kosmetikerin

arbeitete und Frauen für die Henna-Nacht und die Hochzeit schminkte. Dabei beobachtete sie sehr genau, wie die Frauen an diesen Anlässen tanzten und versuchte, alles nachzumachen und selbst auszuprobieren. So begann für Assale die Faszination für das Thema "Frauen und Tanz", das sie bis heute nicht mehr losgelassen hat.

Über all die Jahre ist Assale immer wieder in den Orient gereist und hat dort auf dem Land, in Dörfern an den traditionellen Festen und in den Familien mitgetanzt. Sie hat den Tanz und seine Geschichte studiert und selber viel geforscht und analysiert. Da der Raqs Sharqi im Orient nicht an Schulen oder Institutionen gelehrt wird und es auch sehr wenig Dokumentationen gibt, bleiben nur die Menschen als Informationsquelle. Es sind die einfachen Menschen, die dieses Erbe noch in sich tragen und sie sind die hoch raffinierte Schule für den Tanz.

In der Schweiz ergänzt Assale ihres Wissens mit zahlreichen Kursen im Körperarbeit und Atemtechniken.

Ihre Leidenschaft für den Tanz wurde immer grösser und so machte sie aus der Teilzeitbeschäftigung ihren Beruf.

Assale Ibrahims Stil beim Tanzen ist sehr authentisch und ausdrucksvoll. Durch ihre jahrelange Arbeit, zahlreiche Auftritte mit Live-Musik-Gruppen, eigene Tanzgruppen und Solo-Programme hat sie den Tanz zur anspruchsvollen Bühnenkunst entwickelt

Seit vielen Jahren gibt sie den Raqs Sharqi in Kursen in Frauenfeld weiter. Mit ihren

Workshops und Weiterbildungsprogrammen ist sie eine echte Bereicherung für viele orientalische Tanzschulen in der ganzen Schweiz.

Assale Ibrahim vermittelt den orientalischen Tanz nicht nur als Ausdruck ihrer Kultur, sondern auch als universale Ausdrucksform für jede Frau. Sie zeigt den Tanz von einer überraschend neuen Seite, die für die meisten europäischen Frauen gänzlich unbekannt ist.

Ihr Unterrichtsstil ist geprägt von Herzlichkeit und Lebensfreude, aber auch von Konsequenz und Genauigkeit in der Technik.

Sie hat ihr eigenes Konzept für ihren Tanzunterricht entwickelt. „Sehr natürlich und sehr ausdrucksvoll“ sind die häufigsten Komplimente, die ihre Schülerinnen nach Auftritten erhalten.

Mehr Informationen zu Assale finden sich hier: www.lassale.ch



REGLEMENT UND ANMELDUNG

Zur 1-jährigen Awalem-Masterclass Ausbildung/ Tanzweiterbildung 2010.

LEITUNG:

ASSALE IBRAHIM

DER UNTERRICHT findet an 10 Samstagen von 10.30 – 13.30 Uhr statt. Die ganze Weiterbildung dauert ein Jahr. Pro Samstag werden 3 Lektionen à 1 Std. unterrichtet.

START ist am SAMSTAG 9.1.2010!

Alle 10 Daten:

1 – 9.1.2010	2 – 20.2.2010	3 – 13.3.2010	4 – 10.4.2010	5 – 8.5.2010
6 – 12.6.2010	7 – 21.8.2010	8 – 11.9.2010	9 – 30.10.2010	10 – 13.11.2010

KOSTEN: Pro Jahr CHF 900.00

Zahlungsvarianten:

- **2 Zahlungen** 1. Zahlung CHF 450.00 zahlbar bis spätestens 21.12.2009
2. Zahlung CHF 450.00 zahlbar bis spätestens 1.6.2010
- **1 Zahlung** CHF 750.00 zahlbar bis spätestens. 21.12.2009

Die Zahlung muss bis spätestens 10 Tage vor Kursdatum erfolgen, das Kursgeld wird am Kurstag fällig.

Die Platzreservation wird erst nach Eingang der Zahlung garantiert, **die Anmeldung ist aber in jedem Fall verbindlich!**

Zahlung bitte auf folgendes Konto:

Zürcher Kantonalbank, 8010 Zürich, z. Gunsten Marie-Anne Scherrer, Kt.Nr. 1100-0527.094, Clearing-Nr. 700, IBAN CH18 0070 0110 0005 2709 4, PC 80-151-4,

Vermerk bei Zahlungszweck: **Awalem Masterclass**

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich oder per E-Mail und ist verbindlich.

Teilnahmebestätigungen werden nur bei Angabe der E-Mail-Adresse gemacht.

Eine Abmeldung ist nur möglich bei stellen einer Ersatzteilnehmerin und zieht eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 100.— nach sich.

ABSENZEN VON KURSTEILNEHMERN:

Bei vorliegendem Arztzeugnis kann die Teilnehmerin bei Absenzen, bedingt durch längere Krankheit oder Unfall, die fehlenden Tage in einem nächsten oder vergleichbaren Kurs nachholen. Eine Kursgeldrückerstattung kann nicht eingefordert werden.

Haftung:

Die Leitung des Tanzstudios ISIS lehnt jegliche Haftung für Unfall, Verletzungen und Diebstahl ab.

Jede Frau nimmt auf eigene Verantwortung an unseren Tanzkursen teil.

Bei Unsicherheit empfehlen wir eine vorgängige medizinische Abklärung.

