

Orientalischer Tanz

ab 7. Januar 2010

jeweils Donnerstag

von 18.00h bis 19.15h

Leitung: Lyn

Kursort:

**Tanzstudio „Jardins de Semiramis“
Albisstr. 107, 2. Stock, 8038 Zürich-Wollishofen**

Anmeldung/ Infos: Tel. 079 577 10 76 oder www.orient-isis.ch/lyn.htm

Kursdetails

Dieser **Anfängerkurs** für orientalischen Tanz (Bauchtanz) richtet sich an alle tanz- und bewegungsfreudigen Frauen, die **bereits Grundkenntnisse im orientalischen Tanz** haben, die also zumindest einen Einführungskurs besucht haben.

Kursort:

Tanzstudio „jardins de semiramis“
(www.jardins-de-semiramis.ch)
Zürich-Wollishofen (Endstation Tram 7)

Kurskosten:

Die erste Lektion gilt als Gratis-probelektion, das Kursgeld – es wird jeweils pro Kurperiode bezahlt – wird am ersten Kurstag fällig und bar bezahlt.

Dieser Fortsetzungskurs wird zeitlich nicht befristet, er findet jeweils Donnerstags von 18.00 h bis 19.15 h statt.

Neben sanfter Fitness werden die Koordination und die Beweglichkeit verbessert, ein ganz neues Körpergefühl entsteht!

Orientalischer Tanz - für mich der beste Weg zu purem Tanzvergnügen! Ich würde mich sehr freuen, dieses wunderbare Gefühl auch in euch wecken zu können.

Die Teilnehmerinnenzahl wird begrenzt auf 12 schwingende Hüften.

Tänzerische Biografie

Meine ersten tänzerischen Aktivitäten gehen zurück in meine früheste Kindheit.

Knapp 3-jährig versuchte ich jeweils beim Tanztraining von meiner „Zweitmutter“ Marie-Anne (Inhaberin und Leiterin von Tanzstudio ISIS in Bern, www.orient-isis.ch) mit zu halten und hatte von Anfang an so viel Freude daran, dass ich nie ermuntert werden musste zu tanzen.

Im ISIS besuchte ich Workshops zu den verschiedensten Themen des orientalischen Tanzes wie Tribal Fusion, Flamenco Oriental, moderne Fusionen und libanesischen Stil.

Der Umgang mit Tanz-Accessoires wie Schleier, Kerzenschalen, Stock, Zimbeln oder Federfächer ist mir vertraut. Ausserdem besuchte ich Kurse für Didaktik und orientalische Tanztechnik.

Weitere Tanzsparten liessen mich nicht kalt und mit viel Begeisterung beschäftigte und beschäftige ich mich auch mit indischem Tanz, Bollywood, Sevillanas, Hip Hop, Breakdance, Funky Jazz, Salsa, Ballett und Modern.

Am 27.11.09 habe ich meine zweijährige JOM (JazzOrientalModern) dance Bühnentanzausbildung bei Said el Amir abgeschlossen, ebenso per Ende 2009 das einjährige Weiterbildungsprojekt „Awalem“ bei Assale Ibrahim.

- Ziel -

Sämtliche Basisbewegungen werden vertieft, verfeinert, neue Kombinationen kommen dazu. In Form von Choreographien und Kombis wird das tänzerische Wissen erweitert, im Improvisationsteil dann umso erfolgreicher eingesetzt. So bald die nötige Reife erreicht ist, werden auch Accessoires wie z.B. der Tanzschleier eingesetzt werden.

Anmeldung zum Anfängerkurs

ab 7. Januar 2010, jeweils Donnerstag von 18.00 bis 19.15 h
Kursleitung: Lyn Bentschik

Name/Vorname:

Strasse/Nr./PLZ/Ort:

Tel. Nr. p. Tel. Nr. g. und/oder mobil

E-Mail Adresse:

Datum: Unterschrift:

Kursgebühren: Das Kursgeld wird am ersten Kurstag fällig und muss bar bezahlt werden
(Bitte passend mitbringen!).

Kursgeld pro Lektion à 75 Min.	Lektionen	Kursdaten	Kursgeld total
CHF 30.-	13	7.1., 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2., 4.3., 11.3., 18.3., 25.3., 1.4., 8.4., 15.4.	CHF 390.-

Teilnahmebedingungen

Die Anmeldung erfolgt schriftlich mit Anmeldetalon oder per E-Mail und ist verbindlich.

Der Kurs ist fortlaufend und bedarf dieser einmaligen Anmeldung.

- Eine gratis-„Schnupperstunde“ ist möglich! (Bitte per Email, SMS oder Telefon anmelden)
- Ermässigung bei: Lehrlingen, Schülerinnen, Studentinnen, Arbeitslosen, IV- und AHV-Bezügerinnen nach Absprache
- Privatstunden auf Anfrage!

Kündigung:

Die Kündigung ist immer zum Ende einer Kursperiode möglich, **muss aber mindestens 4 Wochen vor dem letzten Kurstermin der Kursperiode schriftlich mitgeteilt werden.**

Absenzen:

Bei krankheitsbedingter "Tanzunfähigkeit" kann ein Gesuch um Rückerstattung des Kursgeldes der noch verbleibenden Lektionen gestellt werden, vorausgesetzt, das Arztzeugnis liegt 7 Tage nach Beginn der Tanzunfähigkeit vor.

Haftung:

Die Leitung dieses Tanzkurses lehnt jegliche Haftung für Unfall, Verletzungen und Diebstahl ab. Jede Frau nimmt auf eigene Verantwortung am Tanzkurs teil. Bei Unsicherheit empfehle ich eine vorgängige medizinische Abklärung.

Bitte ankreuzen: **Ich habe die Teilnahmebedingungen gelesen und erkenne sie hiermit an.**

